

**GIMNASIO FIDEL CANO  
FORMACIÓN INTEGRAL PARA EL FUTURO  
PROGRAMA DE RECUPERACIÓN 2008**

**Grado:** Quinto **Asignatura:** Música **Orientador:** David Lizcano

<b>Indicador</b>	<b>Actividad - <a href="http://www.gfc.edu.co">http://www.gfc.edu.co</a></b>
<b>1.1.1:</b> Identifica las características musicales del país latino-americano asignado.	Realizar exposición del país asignado, definiendo instrumentos, trajes y música folklórica
<b>1.1.2:</b> Argumenta con claridad el tema cultural del país asignado.	Argumentar los principales rasgos estéticos del país asignado.
<b>1.1.3:</b> Expone de manera creativa el tema artístico del país asignado.	Realizar en carteleras los dibujos de los instrumentos del país asignado.
<b>1.2.1:</b> Identifica la transcripción al pentagrama de las canciones asignadas.	Pasar al pentagrama ejercicios melódicos, definiendo los valores y ubicación de cada nota
<b>2.1.1.</b> Distingue y registra los sonidos de la canción "Colombia tierra querida" en el pentagrama.	Presentar los sonidos de la canción "Colombia Tierra Querida" en el pentagrama fijando los silencios establecidos en la misma.
<b>2.1.2.</b> Lee rítmicamente la canción "Colombia tierra querida" determinando los acentos y pulsos de la misma.	Presentar el fraseo melódico de la canción "Colombia Tierra Querida", explicando qué es un acento y un pulso y ejemplificando cada uno de estos en la canción.
<b>2.1.3.</b> Interpreta en la flauta, teclado o guitarra la canción "Colombia tierra querida"	Interpretar la canción "Colombia Tierra querida" por secciones teniendo en cuenta el fraseo y líneas melódicas de ejecución en la flauta, guitarra o teclado.
<b>2.2.1.</b> Identifica y compone treinta compases en dúo melódico combinando corcheas y semicorcheas en cuatro cuartos.	Realizar 10 compases de 4/4 con semicorcheas, y sustentar qué es una corchea y cuáles son sus características.
<b>3.1.1</b> Distingue y transcribe al pentagrama los sonidos de la canción "La Ruana".	Presentar los sonidos de la canción "La ruana" ubicado en el pentagrama.

<b>Indicador</b>	<b>Actividad – <a href="http://www.gfc.edu.co">http://www.gfc.edu.co</a></b>
<b>3.1.2</b> Identifica auditivamente la frase y sonido exacto de la canción “La Ruana”	Presenta a manera de dictado la canción “La Ruana” con acentos y pulsos.
<b>3.1.3</b> Interpreta la canción la Ruana en el instrumento seleccionado.	Interpretar en el instrumento seleccionado la canción “La Ruana”.
<b>3.2.1</b> Identifica y crea en la partitura 20 compases de 4 y 5/4 con ligaduras y puntillos.	Crear en el pentagrama 20 compases de 4 y 5 tiempos con ligaduras.
<b>4.1.1</b> Distingue y expone instrumentos y danzas de diferentes países latinos y europeos.	- Presentar en un friso con los criterios musicales de los países latino-americanos trabajados en clase y prepararse para realizar la sustentación oral del trabajo. (Cada estudiante tiene un país latino asignado y sobre este deberá realizar el trabajo)
<b>4.1.2</b> Registra las características de estilo musical de los países latinos y europeos.	- En un mapa mental describir las características artísticas del país asignado y preparar la sustentación oral del mismo.
<b>4.1.3</b> Argumenta con claridad las características artísticas de los países trabajados en clase.	- En un texto argumentativo presentar las características de la danza, teatro y pintura del país asignado.
<b>4.2.1</b> Identifica las notas, acentos y pulsos de las canciones Nanita nana, Pollera Colora y Fiesta en corralejas, transcribiéndolas correctamente al pentagrama al pentagrama.	- Ubicar en el pentagrama las notas musicales de las canciones Nanita nana y pollera colora e interpretarlas en la flauta.